ΦESTIVAL ΒΩΒΟΥΣΑΣ VOVOUSA

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

EPSON EXCEED YOUR VISION

#17 ΤΕΥΧΟΣ 5/8/2016

Δελτίο ενημέρωσης για όσα κάνουμε και όσα γίνονται στη Βόρεια Πίνδο

ONLINE EDITION www.vovousafestival.gr

"Καλώς τα δεχτήκαμε!"



Σύμφωνα με τοπικό έθιμο, οι χωριανοί ετοιμάζουν τηγανήτες για να γιορτάσουν την άφιξη κάθε νέου της οικογένειας, είτε πρόκειται για ανθρώπους είτε για ζώα! Μαντέψτε ποιος έγινε μπαμπάς....
(βλ. πίσω σελίδα)

Ο ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΗΣ, Γιώργος Κεράνης



Το ξέρατε ότι πολύ συχνά οι εργαζόμενοι σε φεστιβάλ δεν έχουν το χρόνο να παρακολουθήσουν τα ίδια τα event που διοργανώνουν; Αν κρίνουμε από τις αντιδράσεις του κοινού πάντως, μάλλον τα πάμε καλά! Αν κάτι όμως έχει ξεσηκώσει κύματα ενθουσιασμού ανάμεσα σε προσωπικό και εθελοντές, αυτό είναι σίγουρα η κουζίνα του μάγειρα Γιώργου Κεράνη! Συνεργάτης του Δήμου Αθηναίων σε θέματα κοινωνικής οικονομίας, ο Κεράνης έχει ένα μάλλον ιντριγκαδόρικο παρελθόν σε θέματα διατροφής: όχι μόνο εμπλεκόταν με τη διοργάνωση βιολογικών αγορών με αποκλειστική συμμετοχή παραγωγών στην Αττική, αλλά είναι βασικό στέλεχος της Κυριακάτικης συλλογικής κουζίνας της Οργάνωσης Γης και παραδίδει μαθήματα διατροφής στην Ακαδημία Αρχαίας Ελληνικής και Παραδοσιακής Κινέζικης Ιατρικής. "Η συλλογική κουζίνα ξεκίνησε το 2012 και από 50 άτομα καταλήξαμε να μαγειρεύουμε για 300-400,» λέει ο Κεράνης. «Ο καθένας συνεισφέρει για να φάνε οι επόμενοι, οπότε δεν υπήρχε η λογική του πληρώνω για να φάω, κι αυτό φαίνεται ότι έπιασε τόπο!» Αν κρίνουμε από το μενού στο Φεστιβάλ Βωβούσας, ο Κεράνης διαθέτει μια έντονη αίσθηση διατροφικής ισορροπίας και προσανατολίζεται ξεκάθαρα στην εξυγίανση του ανθρώπινου οργανισμού, που δέχεται συνεχείς επιθέσεις από τη ζωή στην πόλη. Σηκώνοντας την κουτάλα ψηλά, ο Κεράνης επιλέγει να αποστασιοποιείται από τις περίπλοκες συνταγές που φυλακίζουν τη γεύση σε ένα φρούριο περιττών θερμίδων. Το μεσημεριανό, που σερβίρεται καθημερινά στο Καταφύγιο «Βάλια Κάλντα», είναι χτισμένο πάνω σε απλές γεύσης που αναδεικνύουν μία νότα τη φορά, είτε αυτή είναι το δεντρολίβανο, το ροζ πιπέρι ή η ρίγανη, χωρίς υπερβολές και επιτήδευση. Αν βέβαια κάνετε τον κόπο να μιλήσετε με τον Άρη και τους άλλους εθελοντές που βοηθούν στην κουζίνα, θα μάθετε ότι δεν αφήνει τίποτα στην τύχη του και είναι ικανός να δοκιμάσει 4 διαφορετικούς τρόπους κοπής κολοκυθιού, μέχρι να καταλήξει στην ιδανική παρουσίαση! Όσο για το φεστιβάλ, παρά την κούραση του πολύωρου μαγειρέματος, υποστηρίζει ότι τελικά τον ξεκουράζει. «Δεν έχω ξανάρθει ποτέ στην Ήπειρο – πλην της Άρτας – και το μέρος είναι μαγεία,» παραδέχεται. «Ξεκουράζεσαι παρά την κούραση. Βουτάς στο ποταμάκι, ακούς το νερό να κελαρύζει και όλα σου περνάνε. Είναι ένα φεστιβάλ όπου ουδέν ισχύει κι όμως όλα πάνε καλά. Πραγματικά αξιοθαύμαστο!

ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Ότι και να λέμε για τα κυκλικά μονοπάτια, τις κοντινές εκδρομές και το ποτάμι, ένας είναι ο βασιλιάς της περιοχής: ο Εθνικός Δρυμός Πίνδου, γνωστός και ως Βάλια Κάλντα. Εάν έχετε προνοήσει ώστε να φέρετε μαζί σας τον κατάλληλο εξοπλισμό (η διαδρομή δεν είναι παίξε-γέλασε!), τότε μπορείτε να είστε βέβαιοι ότι θα ζήσετε μια σχεδόν κοσμική εμπειρία, ανάμεσα σε τοπία που θα έκαναν ακόμη και τον πιο σκληροπυρηνικό urbanista να βάλει τα κλάματα. Ανάλογα με τη φυσική σας κατάσταση και το ρυθμό που θα ακολουθήσετε, η διαδρομή μπορεί να πάρει από 6 έως 9 ώρες και είναι προτιμότερο να κανονίσετε να σας πάει κάποιος με τζιπ έως τον πυρήνα του Δρυμού, ώστε να μην χρειαστεί να διασχίσετε τον αρκετά συμβατικό αγροτικό δρόμο, χάνοντας χρόνο από την πραγματική απόλαυση.



Το μονοπάτι συνεχίζεται, άλλοτε καθαρό και καλοπατημένο, άλλοτε σχεδόν κατεστραμμένο, οδηγώντας προς τη χαράδρα του Ακρουδορέματος. Μια σειρά από απότομες σάρες ενδεχομένως να σας κάνουν να ξανασκεφτείτε την όρεξή σας για περιπέτεια, αλλά με λίγη προσοχή θα βγείτε σώοι και αβλαβείς. Το υψομετρικό κινείται μεταξύ 1100 και 1200μ, ενώ το πιο πρόσφορο σημείο για ξεκούραση είναι ο χαρακτηριστικός αυχένα του Ακρουδορέματος και οι καταρράκτες που σχηματίζουν βάθρες μεγάλου βάθους και μοναδικής ομορφιάς. Όποιος αποφασίσει να παραβλέψει τη χαμηλή θερμοκρασία του νερού, δεν θα το μετανοιώσει!

Να ξέρετε ότι το να διασχίσετε το ποτάμι είναι αναπόφευκτο σε ορισμένα σημεία και ενδεχομένως να καταπονήσετε τα πόδια σας εάν δεν κινείστε με προσοχή. Καλό θα ήταν να κρατάτε δυνάμεις, καθώς λίγο πριν η διαδρομή φτάσει στο τέλος της θα έρθετε αντιμέτωποι με μια απότομη ανηφόρα. Μόλις φτάσετε στην κορυφή, θα μπορέσετε επιτέλους να χαλαρώσετε και να συγχαρείτε τον εαυτό σας με μια κρύα μπύρα στο Καταφύγιο «Βάλια Κάλντα» που είναι ευθεία μπροστά σας στο τέλος του δρόμου, σηματοδοτώντας το τέλος της περιπέτειας!

Παρασκευή 5 Αυγούστου 2016

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
10:00 - 12:00 Παιδικό Εργαστήρι Θεάτρου στην Αποθήκη Ζήσης
Συμμετέχει η χορογράφος Φρόσω Κόρρου, ο ηθοποιός Δημήτρης Κουρούμπαλης, και η συγγραφέας Αμάντα Μιχαλοπούλου
Επιμέλεια: Σάκης Σερέφας

ΠΡΟΒΟΛΗ
18:30 στην Αποθήκη Ζήσης
«Αρκαδία Χαίρε» (2015) 90′ *του Φίλιππου Κουτσαφτή*
«Chasing Ice» (2012) 76' του *Jeff Orlowski*

ΟΜΙΛΙΑ
19:00 στο Γυναικωνίτη Αγίου Γεωργίου
Στράτος Καλαφάτης, "Το Χρώμα της Πίστης"

ΣΥΝΑΥΛΙΑ
22:00 στην Αποθήκη Ζήσης
Panos Alexiadis by ORILA

Ο Panos Alexiadis είναι συνθέτης και μουσικός που εστιάζει κυρίως στην σύγχρονη ηλεκτρονική και ηλεκτροακουστική μουσική. Συνδυάζει το modular synthesizer με ηχογραφήσεις πεδίου, μουσικά όργανα και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές για μια έντονη ψυχο-ακουστική εμπειρία. Το ανεξάρτητο DIY label ORILA προτείνει πρωτοποριακά σύγχρονα μουσικά σχήματα σε ένα ορεινό residency.

DigiRaid
11:00 -15:00
«4 ώρες, 4 θέματα, 4 φωτογραφίες, 1 μεγάλο βραβείο»

- **Canon PowerShot SX260 HS αξίας €250 προσφορά της Canon Hellas**
- **Δωροεπιταγή αξίας €80 από το ηλεκτρονικό κατάστημα φωτογραφικών ειδών e-darkroom.gr**

Ο διαγωνισμός ψηφιακής φωτογραφίας DigiRaid έχει μετακομίσει στη Βωβούσα. Απευθύνεται σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες φωτογράφους όλων των ηλικιών.

Συμμετοχή € 15

ΣΤΙΓΜΙΟΤΥΠΑ *του Γιώργου Δέτση*










ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ
(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

IT'S A GIIIIRL!

Όπως ίσως θα είχατε πληροφορηθεί, η Βωβούσα βιώνει ένα πρωτόγνωρο baby boom τους τελευταίους μήνες! Μόλις χτες, πατέρας έγινε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ, Καμίλο Νόλλας, που μαζί με τη σύντροφό του, Άννα Πουλαρίκα, απέκτησαν ένα υγιέστατο κοριτσάκι. Η μικρούλα γεννήθηκε στο μαιευτήριο Μητέρα στις 9:15 το πρωί, ζυγίζει 2740γρ και έχει ήδη προκαλέσει σάλο για τα πυκνά της μαλλιά - χαρακτηριστικό γνώρισμα της οικογένειας Πουλαρίκα.

Πολλά συγχαρητήρια και στο Δήμου Τάσιου, που έγινε κι αυτός μπαμπάς προχτές, ενώ η αγωνία κορυφώνεται για την ετοιμόγενη Βάγγυ Δρούγια, που είχε χτες τα γενέθλιά της.

Να μας ζήσουν όλοι, μικροί και μεγάλοι!



ΟΙ ΚΙΝΗΤΕΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΑΛΛΑΖΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ!



«Οι κινητές αστυνομικές μονάδες άρχισαν να λειτουργούν σε όλη την Ήπειρο από τον Απρίλιο 2015, παρέχοντας υπηρεσίες σε κατοίκους απομακρυσμένων και δυσπρόσιτων περιοχών,» εξηγεί η προϊσταμένη του γραφείου ενημέρωσης δημοσιογράφων, Αστυνόμος Β' Αθηνά Βαγγέλη. «Τα αποτελέσματα της αποτίμησης των μονάδων είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικά, ενώ σημαντική είναι η αποδοχή του θεσμού από τους πολίτες και την τοπική κοινωνία. Ένα από τα δρομολόγια της μίας μονάδας στο Νομό Ιωαννίνων είναι και αυτό που περιλαμβάνει τα χωριά Νεγάδες, Φραγκάδες, Λεπτοκαρυά, Δόλιανη, Καστανώνας, Μακρίνο, Ελατοχώρι, Βωβούσα, Φλαμπουράρι, Γρεβενίτη, Τρίστενο και Μηλιωτάδες.

Οι αστυνομικοί των μονάδων δέχονται παράπονα, καταγγελίες και αιτήματα πολιτών, υποβολή εγκλίσεων, μηνύσεων, προβαίνουν στην ενημέρωση των πολιτών για την πρόληψη εκνόμων ενεργειών, τη θεώρηση γνησίου υπογραφής σε ηλικιωμένους και ευπαθείς ομάδες που αδυνατούν να μεταβούν στα αστυνομικά τμήματα. Η κινητή αστυνομική μονάδα είναι μια συμπληρωματική μορφή εμφανούς αστυνόμευσης που μας δίνει τη δυνατότητα, σαν αστυνομία, να έρθουμε πιο κοντά με τους κατοίκους απομακρυσμένων χωριών.»

ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ STEKI

- **Την τσάντα του φεστιβάλ**
- **Μπλουζάκι του φεστιβάλ**
- **Το περιοδικό "Διάσελο"**
- **Χάρτης "Ανάβαση "**
- **Μενταγιόν του φεστιβάλ**
- **Δαχτυλίδι του φεστιβάλ**
- **Λεύκωμα Αρίστη**

Αώος
Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας
Διευθύντρια σύνταξης
Δέσποινα Παυλάκη
Art Director
Ηλιάνα Αλεξάνδρου
Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης
Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας
Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας.

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving ΑΜΚΕ
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
Τηλ. ανάγκης 6932495695
E info@vovousafestival.gr

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
ΧΟΡΗΓΟΙ
ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΔΙΑΜΟΝΗ
ΤΡΟΦΙΜΑ - ΠΟΤΑ