FESTIVAL ΒΩΒΟΥΣΑΣ VOVOUSA

Αώος

Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

EPSON EXCEED YOUR VISION

#02 ΤΕΥΧΟΣ 2/8/2015

Δελτίο ενημέρωσης για όσα κάνουμε και όσα γίνονται στη Βόρεια Πίνδο

ONLINE EDITION www.vovousafestival.gr

"ΑΝΑΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΤΩΝ ΘΕΩΝ"

Έκθεση φωτογραφίας του Φρεντ Μπουασσοννά



Γεννημένος στη Γενεύη, ο Fred Boissonnas είναι γνωστός για την εκτεταμένη φωτογράφιση του ελληνικού χώρου επί τριάντα περίπου χρόνια, αλλά και για το πρωτοποριακό του έργο.

Η ΒΩΒΟΥΣΙΩΤΙΣΑ *της Δέσποινας Παυλάκη*

Ειρήνη Βαλλιανάτου



Η Ειρήνη Βαλλιανάτου, διδάκτωρ Βιολογίας και ειδική συνεργάτιδα της Apivita, είναι ένας απ' αυτούς τους ανθρώπους που ακτινοβολούν από αγάπη για το επάγγελμά τους. "Από μικρή αγαπούσα τα φυτά, αλλά δεν φανταζόμουν ποτέ ότι θα μπορούσα να κάνω το πάθος μου επάγγελμα," εξομολογήθηκε η ίδια στη χτεσινή βοτανολογική περιήγηση στο δάσος της Αγίας Παρασκευής σε συνεργασία με την Apivita. Με δύο παππούδες να έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην συλλογή και εμπορία βοτάνων, το μήλο δεν έπεσε και πολύ μακριά από τη μηλιά. Μόνο που στη δική της περίπτωση, η αγάπη για τον φυτικό πλούτο της Ελλάδας συνοδεύεται από βαθιά επιστημονική γνώση και έρευνα. Παρόλα αυτά όμως καταφέρνει να διατηρεί ατόφιο τον ενθουσιασμό της κάθε φορά που κάποιο από τα μικρά και μεγάλα θαύματα της φύσης αποκαλύπτεται απρόσμενα μπροστά τα μάτια της. Στις δύο σύντομες επισκέψεις που έκανε στη Βωβούσα για να προετοιμάσει το σεμινάριό της, μια πρόχειρη καταγραφή των ενδημικών ειδών ξεπέρασε τα 310, κι όλα αυτά σε απόσταση βολής από το χωριό! «Είναι απίστευτος ο πλούτος αυτού του τόπου», είπε χαρακτηριστικά. «Μ' αυτό τον πλούτο πορεύτηκε ο λαός μας τόσα χρόνια και εμείς δεν τα γνωρίζουμε καν!» Ενθαρρύνοντας τους ντόπιους να εκμεταλλευτούν τις εμπορικές δυνατότητες που τους προσφέρει η χλωρίδα της περιοχής, η Δρ. Βαλλιανάτου δήλωσε ιδιαίτερα χαρούμενη που είχε την ευκαιρία να συνεργαστεί με ανθρώπους που αγαπούν πραγματικά τον τόπο τους και το κάνουν πράξη. Υποσχέθηκε μάλιστα να επιστρέψει στο επόμενο Φεστιβάλ Βωβούσας για ένα πολυήμερο σεμινάριο δειγματοληψίας και παρασκευής βοτανολογικών σκευασμάτων που θα βοηθήσει τόσο τους επισκέπτες όσο και τους ντόπιους να γνωρίσουν καλύτερα τη γη κάτω από τα πόδια τους.

ΣΤΗ ΜΕΪΝΤΑΝΗ

(Υπαίθρια ανοιχτή έκταση σε κατοικημένη περιοχή ή κοντά σε αυτή. Συνώνυμα: πλατεία, αλάνα.)

Μάθατε τα νέα; Η Βώβουσα μπορεί να μην έχει ούτε μίνι μάρκετ αλλά διαθέτει μερικές από τις πιο μοδάτες ποικιλίες super foods στον κόσμο! Καλά θα κάνετε λοιπόν να προσέχετε που πατάτε από εδώ και πέρα σε περίπτωση που τόσο καιρό κλωτσάτε κυριολεκτικά την τύχη σας. Ελέγξτε διεξοδικά την αυλή του σπιτιού σας, τις σκιερές γωνίες του χωριού, τα μονοπάτια δίπλα στο ποτάμι ή οποιοδήποτε άλλο μέρος μπορεί να φυτρώνουν τσαπούρνια, κρανιές ή κράταιγοι, μικροί στρογγυλοί καρποί γεμάτοι βιταμίνες και αντιοξιδωτικά που θα σας κόστιζαν πολύ ακριβά στα καταστήματα βιολογικών της γειτονιάς σας. Και το καλύτερο απ' όλα είναι ότι δεν χρειάζεται να τα φυτέψετε καν, γιατί φυτρώνουν ήδη σε αφθονία! Ποιος θα είναι ο πρώτος που θα εκμεταλλευτεί αυτό το παγκόσμιο food trend στη Βωβούσα;

Παιχνιδάκια μας έκανε ο καιρός χτες όταν μια ελαφριά βροχή λίγες ώρες πριν την έναρξη του φεστιβάλ, προκάλεσε αυξημένες ανησυχίες στους διοργανωτές ενώ ολοκλήρωναν το στήσιμο της υπαίθριας συναυλίας του Κουϊντέτου Ξύλινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Τα σύννεφα αμέσως υποχώρησαν και ο ήλιος επανήλθε στη θέση του. Την ώρα που η εφημερίδα "Αώος" έπαιρνε το δρόμο για το τυπογραφείο, ο καιρός είχε για άλλη μια φορά αλλάξει γνώμη, και οι πιθανότητες μιας ξάστερης βραδιάς με φόντο την Πανσέληνο ήταν 50-50.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2015

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ:
Βιωματικό πρόγραμμα φιλαναγνωσίας, *με την Ευγενία Βραζιτούλη*

11:00-14:00 (ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟ)

ΟΜΙΛΙΑ

«Το έργο του Κώστα Μπαλάφα».
Με την Γεωργία Ιμσιρίδου, υπεύθυνη φωτογραφικού αρχείου Μουσείου Μπενάκη.

13:00-14:00 (ΖΗΣΗΣ)
Σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη

ΠΡΟΒΟΛΗ

ΤΡΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ KARL GASS, 1956:
"Hellas ohne Götter", **«Η Ελλάδα χωρίς θεούς»**,
Ασπρόμαυρο, 13'

"**Zwischen Himmel und Erde**", («Μεταξύ ουρανού και γης»),
Έγχρωμο 13'

"**Insel der Rosen**", («Το νησί των ρόδων»), *Έγχρωμο, 19'*

11:30-13:00 (ΖΗΣΗΣ)
Σε επιμέλεια του Γιώργου Βραζιτούλη

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

FRED BOISSONNAS (1858-1946): "Mount Olympus"
Έκθεση φωτογραφίας με υλικό από το αρχείο του Ελβετού φωτογράφου με θέμα τον Όλυμπο, από το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, το οποίο είναι θεματοφύλακας του αρχείου.

19:30 (ΛΟΥΛΑ)
Παραγωγή του Φεστιβάλ Βωβούσας σε συνεργασία με το Μ.Φ.Θ.

ΟΜΙΛΙΑ

«Φωνητικό τραγούδι και πολυφωνία στη Βωβούσα».
Με τον Χρήστο Καραβίδη. Λαογραφική, ιστορική και μουσικολογική παρουσίαση.

20:30-21:00 (ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)

ΠΡΟΒΟΛΗ

«Διώνη»
Ένα μουσικό ντοκιμαντέρ για την παράδοση και τη σχέση μας με αυτή.

Ντοκιμαντέρ, 16'

21:00-21:30 (ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ)
Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΧΑΟΝΙΑ
Η Χαονία, ερμηνεύει τραγούδια για τα νερά και τα βουνά, τραγούδια της αγάπης και της ξενιτιάς.

Τα σημερινά highlights συμπεριλαμβάνουν μια έκθεση του Ελβετού φωτογράφου Fred Boissonnas, που έγινε γνωστός για την εκτεταμένη φωτογράφιση του ελληνικού χώρου επί 30 συναπτά έτη μαζί με τον συνοδοιπόρο του Daniel Baud-Bovy, πρύτανη της Σχολής Καλών Τεχνών της Γενεύης. Το έργο του θεωρείται πρωτοποριακό, καθορίζοντας την εξέλιξη της ελληνικής φωτογραφίας του 20ού αιώνα. Το μουσικό στιγμιότυπο της ημέρας δεν είναι άλλο από την εμφάνιση του πολυφωνικού συνόλου Χαονία, που θα ερμηνεύσει τραγούδια για τα νερά και τα βουνά, την αγάπη και την ξενιτιά. Το πολυφωνικό τραγούδι ταιριάζει απόλυτα στο χαρακτήρα του Φεστιβάλ, αφού τιμά την προφορική παράδοση της Ηπείρου και αναζητά τον πιο σύντομο και γνήσιο τρόπο να γίνουν το συναίσθημα και η ψυχή τραγούδι.

ΧΘΕΣ *του Γιώργου Δέτση*








ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΤΕ ΣΤΗ ΒΩΒΟΥΣΑ

Αν υπάρχει κάτι που δεν πρέπει να χάσετε κατά τη διαμονή σας στη Βωβούσα, αυτό είναι σίγουρα μια πρωινή πεζοπορία μέχρι την εκκλησία της Αγίας Παρασκευής. Η ομώνυμη κατάφυτη περιοχή που το περιβάλλει, γνωστή και ως «Ιερό Δάσος της Αγίας Παρασκευής», είναι μια δασική έκταση μοναδικής βιοποικιλότητας με σπάνια ήδη φυτών και ζώων, συμπεριλαμβανομένου του Μαύρου Δρυοκολάπτη. Το δάσος περιβάλλεται από θρύλους, αφού λέγεται ότι όποιος προσπάθησε να κόψει έστω και ένα δέντρο βρήκε άδικο θάνατο – ακόμα και ο εργολάβος που ανακαίνισε την ετοιμόρροπη εκκλησία στην κορυφή του λόφου. Στο μονοπάτι που οδηγεί μέχρι εκεί θα βρείτε μικρές ξύλινες πινακίδες τοποθετημένες από το φεστιβάλ, οι οποίες υποδεικνύουν σπάνιες ποικιλίες βοτάνων, οι οποίες παραμένουν πλήρως ανεκμετάλλευτες.

ΑΝΘΟΝΕΡΑ

Του νερού τα ποιήματα. Αποσπάσματα.

« Το Ποτάμι»
του **Χρίστου Λάσκαρη**

Και η νύχτα κάθε τόσο σταματάει
από άξαφνο του ποταμού λυγμό,
χαμηλώνει το φεγγάρι και ρωτάει
τι έχει και στενάζει το νερό.

Αώος
Υδάτινος δρόμος πολιτισμού

Εκδότης
Καμίλο Νόλλας

Διευθύντρια σύνταξης
Δέσποινα Παυλάκη

Art Director
Ηλιάνα Αλεξάνδρου

Φωτογράφος
Γιώργος Δέτσης

Ειδικός σύμβουλος
Δημήτρης Δρούγιας

Σύμβουλος έκδοσης
Στέφανος Νόλλας

Η εφημερίδα Αώος κυκλοφορεί καθημερινά κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Βωβούσας (οκτώ φορές το χρόνο).

Ιδιοκτησία και διεύθυνση εφημερίδας
stilLandmoving AMKE
Δοξαπατρή 31, Αθήνα 114 71
T 2114005028
E info@vovousafestival.gr

Τηλ. ανάγκης 6932495695

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
stilLandmoving
ΑΓΩΝΗ ΓΡΑΜΜΗ ΓΟΝΙΜΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
protect ΑΩΟΣ
Δήμος Ζαγορίου
ΠΑΝΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΩΒΟΥΣΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
EPSON
APIVITA
ΔΩΔΩΝΗ
degustibus
Fischer
ΚΑΤΩΓΙ ΑΒΕΡΩΦ
Photobookstore.gr
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ
Fifth Element
Μαντζάτο
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ Α.Ε.
ΚΥΚΛΟΣ
RentPhotoVideo

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης Thessaloniki Museum of Photography
MIET
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
EXILE ROOM
ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ > ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
NORWEGIAN EMBASSY
17th THESSALONIKI DOCUMENTARY FESTIVAL Images of the 21st Century
21

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ
POPAGANDA
cinemag.gr
ΦΟΤΟ
TV100
travel.gr
ΗΠΕΙΡΟΣ TV1
MOTO
ράδιο ήπειρος
FM100